

REGOLAMENTO
PREMIO INTERNAZIONALE
BIENNALE DELL'INCISIONE CITTA' DI MONSUMMANO TERME

Art. 1

Il Comune di Monsummano Terme promuove il premio internazionale "Biennale dell'Incisione - Città di Monsummano Terme".

Art. 2

Articolazione del premio

Il Premio si articola in tre sezioni:

1. Studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane pubbliche e/o parificate
2. Presentazione di un maestro incisore italiano
3. Presentazione di un maestro incisore straniero e di giovani incisori stranieri.

Art. 3

Composizione e nomina del Comitato internazionale del Premio

Il Comitato internazionale del Premio è composto da:

- n. 1 presidente
- n. 4 componenti, dei quali almeno uno deve essere di nazionalità straniera o facente parte di un'istituzione culturale straniera.

Il presidente ed i componenti del Comitato sono nominati dalla Giunta Comunale del Comune di Monsummano Terme.

Al Direttore del Museo di arte contemporanea e del Novecento è affidata la segreteria organizzativa del premio.

Art. 4

Durata in carica del Comitato internazionale del Premio

Il Comitato di cui al precedente art. 3 rimane in carica per due edizioni del premio.

Art. 5

Partecipazione

- Sezione 1) possono partecipare tutti i giovani studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane pubbliche e/o parificate;
- Sezione 2) esposizione delle opere di un maestro incisore italiano invitato dal Comitato internazionale del Premio (fuori concorso)
- Sezione 3) vi partecipano:
- un maestro incisore di una nazione straniera invitato dal Comitato del Premio (fuori concorso)
 - gli studenti iscritti ad Accademie di Belle Arti od istituzioni con equivalenti finalità didattiche, della nazione di provenienza del maestro straniero invitato. Sarà cura del Comitato del Premio segnalare l'Accademia o Istituto da cui dovranno provenire gli studenti da invitare, selezionati a loro volta dagli Enti di provenienza.

Art. 6

Tecniche ammesse e caratteristiche delle opere

Sono ammesse le seguenti tecniche: calcografia (acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, vernicemolle, maniera nera, ecc.), xilografia e litografia. Sono escluse quindi: serigrafia, stampa offset e tutti gli altri procedimenti meccanici di stampa.

Ogni giovane artista, italiano e straniero, partecipa al Premio con 2 opere, delle quali almeno una deve essere inedita. I maestri invitati dal Comitato presenteranno opere fuori concorso.

Le dimensioni del foglio non devono superare cm. 70 x 100.

Art. 7

Dotazione del premio

Il Premio Internazionale Biennale dell'Incisione Città di Monsummano Terme è determinato, con proprio atto, dalla Giunta Comunale di Monsummano Terme ed è indivisibile. L'artista vincente cede al Museo di arte contemporanea e del Novecento-Collezione Civica Il Renatico i diritti di tiratura dell'opera premiata (unica ed irripetibile in n. 5 esemplari). La tiratura sarà eseguita a cura e spese dell'artista

Art. 8

Destinazione della tiratura

Dei 5 esemplari tirati dalla matrice n. 3 saranno destinati in dono a musei ed istituzioni italiane e straniere, secondo un piano di distribuzione previsto dal Comitato del Premio. I rimanenti resteranno a disposizione del Comune di Monsummano Terme.

Art. 9

Premi speciali

Saranno altresì assegnati premi speciali a quelle opere che il Comitato internazionale del Premio avrà selezionate per la rosa finale.

Art. 10

Esposizione e catalogo delle opere

Le opere selezionate dal Comitato del Premio saranno esposte in Monsummano Terme, nei locali di villa Renatico Martini e saranno pubblicate su un apposito catalogo prodotto dal Comune di Monsummano Terme.

Art. 11

Scadenze ed avvertenze

Le opere dovranno essere inviate, unicamente ad apposito modulo di partecipazione, entro la data prevista nell'apposito bando emesso in occasione di ogni singola edizione al seguente indirizzo:

Segreteria del Premio Internazionale "BIENNALE DELL'INCISIONE CITTÀ DI MONSUMMANO TERME" - Piazza IV Novembre, 75/h - 51015 Monsummano Terme (PT) - ITALY

Le opere dovranno essere spedite senza cornice e protette da involucro robusto adatto anche per la spedizione all'autore al termine della manifestazione.

La restituzione delle opere pervenute avverrà tramite pacco contrassegno (a carico del destinatario). Le opere selezionate saranno coperte da polizza assicurativa esclusivamente per la durata dell'esposizione.

L'organizzazione non assume responsabilità per eventuali danni nei quali possano incorrere le opere nelle fasi che precedono o seguono il periodo espositivo.

L'organizzazione non è tenuta a richiedere permessi o autorizzazioni, né orali né scritte, per riprodurre, fotografare o pubblicare le opere inviate per il concorso.

Il Comitato internazionale assegna i Premi ed il suo giudizio è inappellabile.

Ogni edizione della Biennale dell'Incisione sarà preceduta da un bando di concorso pubblico entro il quale saranno indicate date e condizioni valide solo per l'edizione corrente.

Norme finali

Art. 12

Entrata in vigore/abrogazioni

Il presente regolamento entra in vigore dalla data di esecutività della delibera di approvazione; dalla data suddetta sono abrogati tutti gli atti incompatibili con lo stesso.

Art. 13

Rinvio alle norme

Per quanto non espressamente previsto nel presente regolamento si rinvia alle norme di legge e del codice civile vigenti.